

SOMMAIRE

Introduction : National Histories, International Observations, Supranational Comparisons

Ruth MORSE

What's in a Word: Adaptive Iterability in *Henry V*

Heather DUBROW

Can Women be Friends?

Montaigne, Shakespeare and the *Grievance* of Friendship

David SCHALKWYK

« Je ne sais de quel nom m'appeler » : Shakespeare, Montaigne et la question identitaire

Mustapha FAHMI

L'héroïsme au féminin chez Shakespeare et Nicolas de Montreux

Richard HILLMAN

Shakespeare et le Coriolan « de l'empire lettré »

A. E. B. COLDIRON et Nicholas CRAWFORD

"The Suffrages of the multitude": Pierre-Antoine de La Place

Ruth MORSE

Voltaire, Ducis et le néo-claccisme révolutionnaire : de *Zaïre* à *Othello*

John GOLDER

Marivaux Go-Between

Marcie FRANK

Cultural Translation

Karen NEWMAN

Shakespeare in Love, 1804; or, Conquering the Continent with William

Paul FRANSSSEN

Shakespeare in French Cinema(s): a Catalogue in Progress

Mariangela TEMPERA



9782902937455

ISBN : 978-2-902937-45-5

ISSN : 0184-1025

Prix : 14€

CAHIERS CHARLES V

Shakespeare, les français, les France

N° 45

2 0 0 8

SHAKESPEARE, LES FRANÇAIS, LES FRANCE



CAHIERS CHARLES V

Université Paris Diderot - Paris 7